

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Малиновоозёрская основная общеобразовательная школа»
Михайловского района Алтайского края**

ПРИНЯТО
педагогическим
советом МКОУ «Малиновоозёрская
ООШ» протокол заседания
№ 7 от 27.08.2021 г

Приложение № 1 к приказу
МКОУ «Малиновоозёрская
ООШ» № 69 от 27.08.2021 г.
УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ
«Малиновоозёрская ООШ»
_____ Е.В. Сотникова

**Рабочая программа
учебного предмета «Развитие речи»
дошкольного общего образования составлена на основе авторской
программы Н.А. Федосовой «Преемственность». Преемственность:
программа по подготовке к школе детей 5-7 лет /Н.А. Федосова и
др.; науч. рук. Н.А. Федосова/. –М.: «Просвещение» 2019/.,
на 2021/2022 учебный год**

**Составитель: Рыманова Тамара Владиславовна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория**

2021г.

Планируемые образовательные результаты

- Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- отчётливо и ясно произносить слова, предложения;
- выделять из слов звуки, классифицировать их по месту нахождения в слове;
- уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Содержание учебного модуля «Развитие речи»

Речевое общение.

Роль развитого речевого слуха (способности отчётливо произносить все звуки в словах, понимать и воспроизводить мелодику слова и интонационную окраску предложений в устной речи) для овладения правилами письма и чтения. Умение свободно общаться — основа взаимодействия и взаимопонимания людей.

Речь устная, диалогическая и монологическая (без терминов), общее представление об их особенностях. Дальнейшее развитие устных видов речевой деятельности — слушания (понимания смысла произведений, вопросов и сообщений педагога, ответов детей, воспринимаемых на слух), говорения (ответы на вопросы, высказывания на темы, составление рассказов по сюжетным рисункам, предметным картинкам, иллюстрациям). Наблюдение за произносительными особенностями слов (выделение ударного слога, отчётливое произнесение каждого звука) и интонации конца предложения. Громкость, тон, темп устной речи. Уместное использование при устном общении несловесных помощников речи: жестов, мимики, поз, улыбки и пр.

Упражнение в овладении элементарными правилами речевого этикета: приветствия, прощания, извинения, просьбы. Рассказы, истории на основе увиденного, услышанного, прочитанного, о проведении различных мероприятий и др.

Подготовка к чтению.

Текст, предложение, слово — средства языка и речи, проводники мыслей и чувств. Определение темы и цели высказывания с помощью вопросов типа: о чём, о ком сообщается, спрашивается? Членение устных и письменных высказываний-текстов на предложения, предложений на слова. Использование графических опор-схем для анализа и восстановления предложений и небольших по объёму текстов.

Слово, слог, ударение. Наблюдение над значениями слов и их звуковой структурой. Зависимость изменения (искажения) значения слова от изменения состава или порядка звуков (даже одного). Деление слов на слоги, слогов на звуки. Ударение в слове (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове).

Использование графических опор-схем для слогового анализа слов типа мама, роза, аист и т. п.

Упражнение в составлении слов из слогов, в дополнении слогов до слова, подбор слов с разным количеством слогов, с ударением на разных слогах. Звуки и буквы. Звуки природы и звуки речи. Гласные и согласные звуки речи. Различение на слух и при произношении гласных, согласных (твёрдых, мягких, звонких и глухих) звуков.

Звуковая структура слова. Слоγοобразующая роль гласных. Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные. Слоγο-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности) с опорой на слоγο-звуковые схемы.

Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоγο-звуковую структуру.

Упражнения в установлении на слух места (начало, середина, конец слова; порядковый номер слога) контрольного звука, безударных гласных; в самостоятельном подборе слов с заданным звуком.

Буквы как значки звуков. Общее представление о печатных буквенных кодах.

Подготовка к письму.

Рисование декоративных узоров разных форм. Составление узоров из растительных форм (цветы, листья, ягоды). Лепка разнообразных форм посуды, предметов мелкой пластики. Использование приёмов силуэтного вырезания и отрывной аппликации. Выполнение узоров различной конфигурации в ограниченном пространстве, моделирование из предложенных элементов простейших конструкций.

Конструирование по образцу, по заданию, по условию, по замыслу с учётом пространственного расположения частей и деталей (больше, меньше, столько же).

Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке ученика, положению рук, тетради, ручки. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на тетрадной странице, на рабочей строке; в развитии мелкой мускулатуры пальцев и тонких движений руки (раскрашивание, конструирование и штриховка внутри и снаружи предметов, обведение контуров предметов по шаблонам, калькирование, дорисовывание и пр.). Упражнения в развитии координации движений при выполнении узоров, бордюров, состоящих из природных форм и основных элементов букв.

Изменения, внесенные учителем в рабочую программу по отношению к авторской программе, их обоснование.

Изменения в рабочую программу не внесены, программа рассчитана на 28 часов (1 час в неделю; 28 недель).

**Поурочное планирование учебного модуля «Развитие речи»,
0 класс/1 час в неделю.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Устная речь. Предложение. Слово.	1	
2	Звук. Знакомство с миром звуков.	1	
3	Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.	1	
4	Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию	1	
5	Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка».	1	
6	Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки	1	
7	Звуки [а], [у]. Схема предложения	1	
8	Звук [ы], [о] Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.	1	
9	Звук [и]. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница».	1	
10	Звук [э]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	1	
11	Звуки [йа]. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	1	
12	Звуки [йу]. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам.	1	
13	Звуки [йэ], [йо]. Рассказы о животных.	1	
14	Звук [л – л’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.	1	
15	Звук [м – м’]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	1	
16	Звук [н – н’]. Драматизация сказки «Теремок».	1	
17	Звук [р – р’]. Рассказ «Моя семья».	1	
18	Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.	1	
19	Звуки [з-з’], [с-с’]. Гласные и согласные звуки.	1	
20	Звуки [ш], [ж]. Стихи о весне.	1	
21	Звуки [б-б’], [п-п’]. Буквы Б б, Пп. Составление рассказа-описания.	1	
22	Звуки [д- д’], [т-т’]. Буквы Дд, Тт. Составление рассказа на заданную тему.	1	
23	Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Гг, Кк. Составление рассказа-описания.	1	
24	Звуки [х-х’], [ц]. Буквы Хх, Цц.	1	
25	Звуки [щ’], [ч’], [й]. Буквы Щщ, Чч, Йй. Рассказы о весне.	1	
26	Ь и Ъ знаки. Драматизация сказки «Колобок»	1	
27	Повторение по теме : «Алфавит»	1	
28	Составление рассказа о лете.	1	
Всего уроков:		28	

